



ميكى والعنكبوت

Dimery







































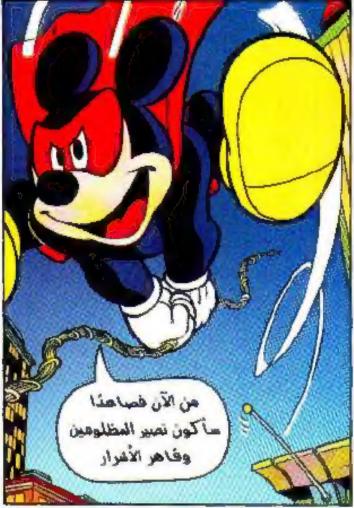












PORTIONS ه، موبیلات بکامیرا، بازل، براود وألاف العفاجات الأخرى في إن









































































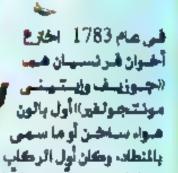




المحرسة

كائث عائلة البط مجتمعة كعادتها في مرزعة الجدة (إبطة)) في عطلة نهاية الأسبوع يتناولون الغطائر الشهية التي تعنها الحدة ((بطة))- قال (توتو) وهو يبتلع آخر قطعة من قطيرة التوت: (ها أجمل يوم الإجبازة البذى ليقضيه هندك يباجدة «يطة» بعد أسبوع شاق في المدرسة، أنا أَكْتِي أَنْ آحُدْ إِجَازَةً لَلْأَبِدِ مِنْ الْمُدْرِسَةً)) قُرِدُ عم ((دهب)): ((ولكن المدرسة تعلمك أشياء مفيخة يا ((توتو)) ثن تستطيع أن تكون ماهرًا في شيء دون أن تتعلمه في للدرسة، الجدة «بطة» مثلاً تعلمت طبخها الْمُمُمُمُ فِي ((ممرسة الطبخ))) وزيـز ال الجُمِيلية تعليمت الأناقة في (مدرسة (لأزياء)). قَالَ ((توتو) مستقربًا: ((الأزياء))، <u> شخك عم ((دهب) وقال: ((نعم، و عبقرينو</u> <mark>درس في الدرسة و قرأ كثيراً عن العلوم»</mark> قَالَ (اسوسو)) مازكًا: ((أنا أحب المرسة: لأنها تعلمني كيفأحب الإجازة الصيفية))؛ ضحك الجميع وقال ((لولو)): ((أبا متأكد أن عج ((بطوط)) أيضًا كان يحب اللغرسة))، ابتسم عم ((دهب)) ومُنكِت ((زيزي))، أما ((بطوط)) فقال: ((ط-- ط-- طبعًا، حاولت دائمًا أن أحجها ٠٠ لأنغى كنت أعرف كم هو مهم أن أتعلم »-

داثيا محمد إيراهيم



اول منطاد

بعضة وخبروف وديسكا، واستمرت الرحنة ثماني دقائق، ثم هيطت الهوانات بأمان،





موقع متميز للأطفال باللغتين العربية والإجليزية مليء بالصمور والرسوم المتحركة السلية التي ترحب بك صوتيًّا عند دخولك الوقع وتودَّعك عند خروجك منه،

يحتوى الموقع على فهنة خاصة به وكذلك العديد من السبابقات الشيقة والجوائز والقصص التي يكنك قراءتها عنهه كما يقدم وصلات تعليمية وصورة وكارتون وتلويث والمائدة خاصة البنات.

وأفضل ما في الوقع هو الألعاب الجسمة التي يكنك الاستمتاع. بها وحدك أو مع أصدقائك

Leale ception

محارد جارد لجا

رغم أن كوكب عطارى هو أقرب الكواكب إلى الشمس، فإن الجو يكون باردًا حِدًّا هناك بالساء فعطارد تقريباً ليس به غلاف جوى، تهذا تهرب الحرارة في الليل، وهكن أن تهبط برجة الغرارة إلى 300

وعظارت گوگې نور کې سخر ی منطق املیه بالروال و النیازك و فرهات البراکین:



احذر من البطاط<mark>س</mark>

إذا ذهبت الزيارة مزرعة النظاطس، فيلا تشدهش إذا لم تبرأ حسبات البطاطس، فحية البطاطس في البذر أو الدرنة التي تنبو غد الأرض،

لكن احذر من لس أو تذوق ثمار و أوراق نبات البطاطس، فهي سامة ، أما الجذر فهو فذك نحبه و تأكله،

دليل مبكى للزيارات



- -مساحته ثالاتون قدائلەرىغىم عدة متاحق،وفى:
- المتحف العلمي، ومتحف الرزاعة القديمة، ومتحف البهو العربي، ومتحف البهو العربي، ومتحف التربية والحياة البريسة، ومسحف الالات الرزاعية وأجهزة الرى، ومتحف التحميط، ومتحف التحميط، ومتحف التحميط،
- كم يدوى التحف صداليق متخصصة على الطراز الفرعوني والروماني والعربي والتي تحوى نباتات نادرة ومعامل وكافيتريا
- مواميد الزيارة: من 9 صباحاً حتى 12 ظهراً: الإجازة الأسبوعية: الإثنين، ت: 3171933



سبارة نسير بالحواء

عبقرينو وتفانينه

سهارة تسير بالحواء وتحرج الماء

تعلمون أن السيارة تسور بالبنزين الذي يستحارج من البترول، وعندما يعمل الموتور يحازق البنزين، ويحرج ثاني أكسيد الكريون وعوادم أخرى تلوث البيئة وترفع برجة حرارة الكرة الأرضية.

لهذا بحث العلية، عن مصادر أخرى نظيفة ومتجددة الطاقة، ومنها الهيدروجين بوهو غاز موجود بقلا، وكل شيء حي، ويكن الحصول عليه من الرياح والشهس، ويعمل وقود الهيدروجين بالاشتراك مع الأكسجين الذي يحصل عليه من الهوا، لتوليد الكهرباء، ويكون العادم الوحيد لنسيارات والشاحنات هو الله،

«فرفور» مهندس دیکور

Distrep



















































































يسعد ديكى أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحقلات يبطعهم





رسوم : إبر أهيم (لبريدي جائزة سوزن مبارك في الرسم 2004

في الظلام.

صماح ((وليند)): لوْ سَمَحَتْ إِيا (منس) (صَمَوْتُ التَّالِيفَرْيُونَ عَالَمٍ • لا أُستَطَيعُ التَّرَكِيزُ في القراءة

قَالَتَ (أَمَنَى) وهي تُتَابِعُ التليفزيونَ: ومادا أَفْعَلُ؟! لو خَفَضَتُ صُوتَهُ لَن أَسْبِعَهُ - بهذه الطريقةِ كانَ (وليد) يُغْضُلُ القِصَصَ والموسوعاتِ الطريقةِ كانَ (وليد) يُغْضُلُ القِصَصَ والموسوعاتِ الطريقةِ و(أَمَنَى) تُحبُّ التليفريونَ - لكن اختلافَهُمَا هذه المرةَ لم يستمرُّ، فقد انقطعَ التيَّارُ الكهربيُّ، فَتُوقَّفَ التليفزيونُ عن العمل، وتَوقَّفَ (وليد) عن القرارةِ .

سأَلَتُ (هني) أَخَـاها: ماذا نفعلُ؟! أَنَهُ لاَ أَستَطَيعُ أَنْ أَرى شياًـــا

قَالَ ((وليد)اً: طبيعيٌّ؛ لأن العِينَ عَمَّاجُ إِلَى وقَتِ حتى تتعوَّدُ على الظلام،

قَالَتُ ((منى): نعم تنكَّرُثُ القدرأَيْتُ في التليفزيون برناجًا يقولُ إِن حَدَقَةَ العِيزِ تشَّيعُ في الظلام -- وهذا يحتاجُ إلى بعض الوقتِ.

قَالَ "وَلَيْنَا" وَهُو يُشْعِلُ شَمِعَةً" لَكَنْنَا لَنَ نَنْتَظُّرُ هَذَا لُوقَتَ. ۖ ۖ الْ ثَمَ قَالَ لَأَحْبُهِ "مَنَى": مَا رَأَيْكُو، هَلَ جُرِّبِينَ أَنْ تَقَرِئِي معى فَى الكَتَهِ فِي ضَوِهِ الشَّمِعَةِ ؟

قَالَتْ «منى»: فكرةٌ ٠٠ سأجرُّ بُها٠٠ على الأقلِّ يسلِّينا

ما إنّ بدأتٌ ((منى) تقرأ حتى صاحّتٌ وقد رح انبعثُ من الكتابِ نورٌ مَلاً الحجرةُ · ما هدا؟! ضحك ((وليد)) وقال: إنه نورُ العلم يا أختى،

النورُ الذي لا ينطقيُّ أبدًا-

ومِنْ يَوْمِها و(منى) و(وليد) لا يحتلفان أبدًا ﴿ يشاهدانِ التَّلِيفُرْيُونَ مَعَّا، ويقر -ان الكُتُبَ مَقَّا،



0000





سنو وايت

سنو وایت: عناۃ جہیلتے جدا ومتعاومت اول ظھور: عی فیلہ «سنو وایت والأقرام السنعه» فیہ 1937.

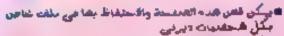
الأحدة المعبوعة من الاقرام الظرفاء وهم «زعلات» و«دوك» و«حجسات» و«صطسات» و«فرخات» و«دفرق»

افعوب: البلكة البعرورة روجه أبيعا.

صفاتها: طيبة وجبيلة جدًّا ومتعاونة ومحبوبة

فصف الفهلم: سدو وایت فداه جبیدة جداً ولطیفة، تعیش مع ابیها الهلک وروجة ابیها الهلکة المعرورة . تحب الهلکة المعرورة نفسها وسن شده عرورها تسأل الهراه العجیدة کل یوپ «من هی اجهل امراه ؟ » وتحبیب علیها الهراه است اجهل امراه . تقرر الهلکة التخلص من «سنو وایت» وتامر احد العبیادین بات یتخدس منها . یقرر الفلیاد الا یفتلها ویترکها فی العابة . تعثر «سدو وایت» علی بیت فی وسط المایه وتحد ان بعض الاقرام یسیشون فی تعیش «سنو وایت» علی الفرل فی دیم تعد الهم الطعام ، وتنظف لهم الهنرل فی تعیش «سنو وایت» تعد الهم الطعام ، وتنظف لهم الهنرل فی غیابهم . وتعدلم الهلکة آت «سنو وایت» ما رائت خید فی غیابهم . وتعدلم الهلکة آت «سنو وایت» ما رائت خید وابعت هن الوهی ، وتفول العجور انها ان تفیق آبدا الا ادا قابلت آمیر احلامها . بسیم آمیر البلاد الهجاورة عن الوهی . وتفول العجور انها ان تفیق آبدا الا ادا قابلت آمیر احلامها . بسیم آمیر البلاد الهجاورة عن «سنو وابت» وعمدما یراها یمنهر بجیالها .

وتـفـرـق «ســـو وايت» وتمــجــه بــالأمور. يطلب الأمير الرواج منها ويعيشات عي قفدر أبيه في سمادة.

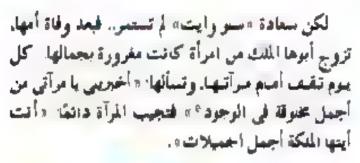


 [■]يمكنات الاحتفاظ بإلياسي، وفي نعابث المام أرسل بب الهجوعة كماة وسنقوم بتجليد عائلت

الأميرة النائمة



في قديم الزمان.. وفي قصر شعق يقع على حدود غابة خضراء كبيرة.. عاشت الأميرة «سنوو يت» مع أبيها الملك وأمه. ولأنها بيضاء كالثلج سميت «سنو وايت» أي بياض الثلج. كانت «سنو وايت» رائعة الجمال.. وكانت تحب الحية، وتحلم بفارس يحيء ويحملها على حصاته.





لكن ذات يوم أجابتها المرآة قائلة:

«أنت جمينة حقّد لكن هناك من هي أجمل
منك. الأميرة سنوو يت». ما إن سمعت الملكة
هندا الكلام، حتى صاحت: «سأقفى عنى سنو
وايت» واستدعت الملكة صيادًا. وطلبت منه أن
يأخد «سنووايت» إلى العبة. ويقضى عليها.

ونا دهب الصياد مع « سنو و ايت» إلى العابه أحبرها أن المنكة طلبت منه أن يقضى عبهم. وطلب من « سنو و ايت » أن تهرب. ولا تعود إلى القصر مرة ثانية. حرت « سنو و ايت » وحدها في الغابة. وظانت تجرى وهي خاتفة، حتى وصات إلى كرخ تختي في أعماق العابة.



دقت السنو وايت على باب الكوخ، فلم يود عليها أحد، فدخلت لتستربح فيه، ولاحظت أن كل شيء في الكوخ صغير جداً وفي غير مكانه، وأن الكوخ م يتم تنظيفه منذ سين طوينة وعلى المدور قامت بتنظيف الكوخ، ثم دخلت إلى حجرة صغيرة وجدت بهاسبعة أسرة ضمتها لجو ر بعضها، فكونت سريرًا كيرً نامت عليه من شدة لتعب.



ومع حنول البيل عاد أصحاب لكوح إن بيتهم كانوا سبعة أقرام يعملون في مناجم المس.. لما دخوا تساملوا جميعهم بدهشة كبيرة ماد حصل " الكوح مرتب ونظيف!! ولما دخلوا إلى حجرة نومهم، صاحوا





وبعد أن تعرف الأقرام السبعة عمى «سند وابت» حلست تستمع إليهم وهم يعرفرنها بأنفسهم بطريقتهم المرحة أنا زعلان، وأنا خجلان، وأنا دوله، وأنا نمسان، وأنا عصمان، وأنا فرحان ثم أشاروا جمعهم إلى الأخرى وصاحوا وهدا دقدق . أصارنا وأظرفه.

وعنائنت «سندو وايت» صع الأقرام حياة سعيدة نسبت فيه كل شيء عن الملكة الحاقدة



أما أملكة فكانت في قمة السعادة؛ لأنها تخلصت من «سبو وايت» وقفت أمام مرآنها وسألتها بكل غرور «هد أخبريني با مرآتي. هل هناك امرأة في العالم أجمل مني؟»

قَالَت امرآة: « لعم هدك. سنو وايت التي تعيش مع ، لأقزام لسبعة أجمل منك بكثير».

صرخت اللكة بجنون «لقد خدمني الصياد سأقفني على سنرو يت بنفسي»



في نفس البوم.. بعد أن ذهب الأقرام إلى هملهم، سمعت «سنو وايت» صوت طرقات على الباب. ولما فتحت رأت امرأة عجرزًا تحمل سلة بها تفاح، وغذ يدها بضاحة وتقول هذه التفاحة تحقق الأحلام كانت «سنو وايت» سترفض شراء لتفاحة، لكن قلبها رق خان تعجور، فأخذت منها النفاحة، وقصمت منها قضمة واحدة، وأم تشعر بنفسها وهي تسقط فاقدة الوعي

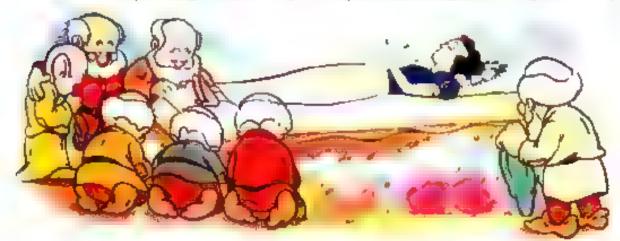


وعاد الأقزام مبكرين اليوم فممحود لعجرز وهي تبتعد عن الكوخ فصاحوا «هده هي الملكة الشويرة»

ولما رأمهم الملكة فزعت. وحاويت أن تهرب منهم، فتعارت قدمها في صحرة. وسقطت من على حافة الجبن، ولم يرها أحد بعد اليرم وأسرع الأقزام بيطمئترا على «ستر وايت»،

واسرع الأفزام بيطمئترا على الستروايت فرجدوها ملقة على الأرض

حول الأقرام كثارًا أن يوقظوا «سنو وايت». لكنها ظلت ملقاة بلا حراك فصنعوا لها سريرًا. ووضعوها داخل صندوق رجاجي، وأحدوها إن مكان بعيد في العابة، وظلوا يحرسونها ليل نهار ومرت أشهر وشكل «سنو و يت» م يتغير - وظلت على هذا الحال، حتى كان يوم



في ذلك ليوم جمه أمير من تمنكة مجاورة سمع عن الأميرة الديمة. فيما رآها صاح مدأجملها! والحنى الأمين وأمست بسنو وايت، وما إن رفعها حتى وقعت لطعة التضحة السمومة من فمها فنحت «سنو و يت» عينها لترى الأمير الذي كانت تحلم به واقف أمامها.

وتحقق حلم «سنر وایت» فسنسزوجت الأمیر وعاشت معه حیاة سعیدة بعیدًا عن أذى الملكة الحاقدة



عب

عرائس والعاب للسلي جميع محلات الألعاب الكبرى



مهندسين - دفي - رمالك

أوركيدر - الدفي

یوی اید جوی

بوي سمورې

فيم

ربكو

44-44-4-4

TTO1 - TT

TTTTTAL لوكيل تجمهورية مصر العربية T-E-0TV شركة كوباد انحيبت TYONT-7

٢٤ عمارات العبور - صلاح سالم طبعون . ٢٩٧٦٦ - ٤ موتابل: ۲۸۲۱-۷۹ (۱۲۰)

مصر الحديدة -مدينه نصر

TETA-VI ريمى نوير 30043.3 لاف أند كير 21VATEO في داير TATE (FY ستايل العربي TITALET مسمس ببه VoorArs كامر STATE يوسيكار

وبمبيع دروة اللقا ماركت



هناك سبحة الدتقفات بين الصورتين حاول أن تمرهها في أقل من دقيقتين .



عل تستطيح معرفة الطل البطابق لـ « سنو وايث»؟

الحلول

निर्मात किया है। किया किया है



















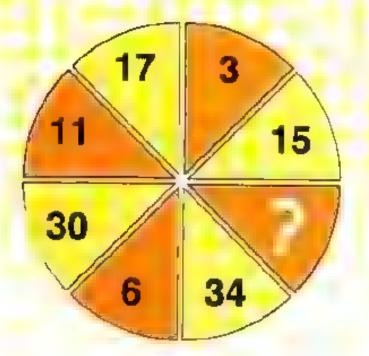






الرقم السري

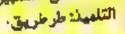
خبن الرقع الناقص





بطوط أا يكون مستوط

- لاحظ شدرس أن التلميد لا يحل الامتحن فساله:
- لماذا لا تكتب؟ هل يحيرك السوال؟ التفهيذ: ليس السوال هو الحير، بل الجواب،
 - ع العلمة: ما معسى كلمة سبيل؟ التنميذ: طريق.
 - العنماة: وما معنى سلسبيل؟





معير محمد مختار – القطم القاهرة معيوني سامي نطقي - منهلة مصر – القامرة

الأحتلافات





الكلمات المتقاطعة الطل امطابق 5 4 3 2 اكتشف الغل الطيق ليمي 🕳 أفتيًا : ■ رأسياً: ا _ أقجنب ا _ ---حس(بطلشعبی) 2 ـ جبع كل آجر الها 2 ـ تدقق النظر 3 - مدينة سورية 3 ـ شهر عربی 4 حرف مساده واستنهتر 4 عکس خلفا 5 ـ تعض بشراسة (معكوسة) 5_حر**ف**جر 6 ـ متشابهان، من أقر (د العائلة: ٥ ـ للمدر، ، حيوان مفترس (معكوسة ؛ والمس في العبد والقيل، وواريي ولندعمره 4 سنوات وأخته ثلاثة أضعاف عهره عندما يصبئ عهر الولك 12 سنة كم يكون عهر الم الخته भारती एकांडी की दिय J 🔼 - U E 🗓 🗷 🖟 হ । 🞆 দিন 📢 with the second to

معار البراية دالة مثاه اللمعرب الاستوات

ليلة مزعجة جدا

(Mirroy















































معلومات تاريعفية

 اين النفيس: هو أول من اكتشف الدورا الدموية، ولد بدمشق سنة 607هـ:
 وتوفي بالقاهرة سنة 687هـ: ومن أهم كتبه الشرح تشريح القانون!!

أبو بكر الرازى: ولد في منيئة (الرئية جندوب الطبهران؛ في الإسران، 1988م. وكتب موسوعة عربية اسمها (الفلول)» وفي أول من ذكر حامض الكريتيكة وسماه الزاج الأخضر، وتوفي عام 220م.

+ ابن زهر : هو أول من اكتشف جر تومة (الجرب/اه واستمر تأثير علومه في الطب في أوريا أكار من 500 عام،

> إيتاب واثل على بركاناً 9 أعرام 6 أكترين الجيراة

معلومات

رجلان مؤمنان حكما الأرض سيدنا سليمان وذو القرنين وأيس وليد عيسي عليه السيلام!

و ریس و است عیسی علیه «ستجر». فی بیت خو بفلسطین

■ في أيّ مكان وجد آدم حوا، بعد الهيوط من الجنة؟

على جبل عرفات عمرو أحمد رفعت 9 أعرام-بلقاس-الدقيلية هيكس ويكس ويكس ميكس ميكس ما أحلاك ما أروعك منا أكثرك قصصنا وطرافات ميكس ويكس ما أفضل قصصك ننقر ؤهنا في كنل الأوقات ميكس ميكس ما أحسن معلوماتك تفيدنا وتزيدنا معرفة بالمضارات

میکی ۱۰ میکی یا جاتی یا عبتی یہا آھہ مین قسی دنسے ہے میکی ۱۰ میکی رجعت لٹا بالسلامة

يــا أفضــل وأحبــن مـن لـعـبــتــى مازن هشام هبد الله 11 عامًا ـ القاهرة



- ولد الأسنة فينسل
- * ولد(لثعلب: **مِجْ**رس
- ولد الصان أهـــر
- ولد اللهل: تَغُفُـــل
 - * ولد النعام: رأل

* ولد الشات حمَّسل

أحيد عبد المتعم حسن 12 عامًا– مبيرية التحرير – البحيرة



معر السخة داخل جمهورية مصر المربهة 2.5 جنبه مصرى معر النسخة غارج جمهورية مصر العربهة دولار أمريكن

الاختراكات

الطَّمَرامِ شَارِع الهَالَّا مِ الطَّامِرَةُ الْهَمَ بِلَهُ الْأَلَاكِيْمِ فِي الْأَلَاكِيْمِ فِي الْأَلَاكِي Subsc@ahran.org.org

یشون (13 چنهها سروا (4 عند مجانبهای ۱ اجر میگیر ششت یئون (5 چنها سروا2 مدمجاه میگرد) (موجر میگی روم بلون (4 چنها مسروا (6 عند مجاه میگرد) (موجر میگی

A

رئيس التعرير أشرف الجيومي مستشارا التعرير محمود سالم — داليا محمد (براهيم

محمد أحمد إبراهيم



بسدر من طرفه نهضه مصر تصحباته والإنتاد في و م-يق هيمي من مار نهضاه مصر للطبانة والشر في مرم مساملة الامتيا الرحيب امها المسيق من شركة الإنفاء الدرائيسة إذ السم السف الاستهاماتية على من 2014 من - الماكة المربة السم الدائيسة مرافة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرافقة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرسمة مرافقة المرافقة المرافقة

6 Оченеу

جميع العقول معارفات الارجور (استنباع أن جراس هذا الحداث أر سخك في نظار استرضاع كلسورة أو تراسله بأي قبل أو بأي طريقة الكروب كانس أو ميكام يكود صوري 4 أو تسميمية دين إدن عطي سندي من مات عماري

وقم الايداع، (1917) 1994 - التركيم الدركي، 1994) 1994



